



**EUROINNOVA.ES**  
Líder en Formación a distancia

# ***Técnico Superior en Producción Musical y Grabación de Audio con Pro Tools***

# Técnico Superior en Producción Musical y Grabación de Audio con Pro Tools

**Duración:** 180 horas

**Precio:** 180 € \*

**Modalidad:** A distancia

\* Materiales didácticos, titulación oficial y gastos de envío incluidos.

## Descripción

En la actualidad, grabar una producción musical se ha convertido en una tarea al alcance de cualquier persona. Contando con unos modestos recursos, junto a la imaginación y la capacidad creativa, se puede llevar a cabo una producción musical evitando los grandes costes que genera hacerlo por cuenta ajena y ganando con ello en independencia y autonomía. Entre los recursos necesarios se encuentra, como elemento imprescindible, el soporte software que registrará todo cuanto se desee grabar. En este sentido, Pro Tools es desde hace varios años el software de referencia en cuanto a la grabación digital de audio y MIDI se refiere. Muchos grandes artistas, estudios o superproducciones (grabación, edición, mezcla y masterización) con el software de Pro Tools permitirán el surgimiento de una idea musical en formato físico.



## A quién va dirigido

Todas aquellas personas que deseen aprender a manejar el software de audio Pro Tools para crear, grabar, editar, mezclar y masterizar audio y MIDI

## Objetivos

- Ejecutar los distintos pasos de un proceso de creación musical, desde la instalación del software hasta la obtención del material en soporte físico.
- Familiarizarse con los conceptos y el lenguaje propio de los sistemas de grabación de audio.
- Diferenciar las características y prestaciones del entorno de grabación de Pro Tools.
- Identificar las técnicas de reproducción y grabación de audio y MIDI con el software Pro Tools
- Realizar sesiones de grabación y reproducción de audio
- Identificar las técnicas de edición, mezcla y masterización de audio y MIDI con Pro Tools
- Realizar edición, mezcla y masterización de archivos de audio en el soporte Pro Tools.

## Para que te prepara

Con este curso aprenderás todo lo necesario para grabar, editar, mezclar, componer, organizar y crear copias maestras de audio y MIDI con calidad profesional para música, vídeo, películas y material multimedia

## Salidas laborales

Técnicos de sonido

## Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



## Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.

+ Información Gratis

[www.euroinnova.es](http://www.euroinnova.es)

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando las distintas lecciones que presenta el CDROM Multimedia, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

## Materiales didácticos

- Cuaderno de ejercicios
- Manual teórico 'Producción Musical y Grabación de Audio con Pro Tools'
- CDROM 'Producción Musical y Grabación de Audio con Pro Tools'



## Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



## Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

## Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

## Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## **Programa formativo**

### **TEMA 1. INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS**

Introducción  
Presentación del sistema Pro Tools  
Instalación del software  
Métodos abreviados de teclado

### **TEMA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PRO TOOLS**

Introducción  
Estructuras de carpetas y archivos en Pro Tools  
Configuración básica del sistema Pro Tools  
Playback Engine  
Frecuencias de muestreo y profundidad de bits

### **TEMA 3. VENTANAS Y SESIONES EN PRO TOOLS**

Introducción  
Ventanas de trabajo en Pro Tools  
Sesiones de Pro Tools

### **TEMA 4. PISTAS EN PRO TOOLS**

Introducción  
Tipos de pistas  
Controles e indicadores de pista  
Creación de pistas. Asignación de I/O  
Pista de click  
Configuración del compás y tempo de la sesión  
La lista de regiones

### **TEMA 5. REPRODUCCIÓN DE AUDIO**

Introducción  
Inicio y detención de la reproducción  
Definición de la ubicación de reproducción  
La ventana Transport  
Modos de reproducción

### **TEMA 6. GRABACIÓN DE AUDIO**

Introducción  
Configuración de una grabación  
Modos de grabación  
Activación de pista para grabación  
Definición de puntos o regiones de pinchar para grabar  
Deshacer o cancelar una grabación

### **TEMA 7. GRABACIÓN MIDI**

Introducción  
Consideraciones generales  
Asignación de I/O a pistas MIDI  
Asignación de I/O a pistas de instrumento  
Grabación de MIDI  
Edición de MIDI

**TEMA 8. EDICIÓN DE AUDIO I: COMANDOS Y HERRAMIENTAS DE EDICIÓN**

Introducción

Nociones y comandos básicos de edición

Los modos de edición

Herramientas de edición

Fundidos (Fades)

**TEMA 9. EDICIÓN DE AUDIO II: ORGANIZACIÓN DEL AUDIO**

Introducción

Reglas de Tiempo, Tempo, Compás, Clave y Acordes

El uso de Marcadores

Loops y Grupos de regiones

**TEMA 10. EDICIÓN DE AUDIO III: PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS DE AUDIO**

Introducción

Módulos AudioSuite

Compresión y expansión de tiempo con Elastic Audio

La ventana Event Operations

**TEMA 11. MEZCLAS Y MASTERING**

Introducción

Nociones básicas

Los flujos de señal en los distintos tipos de pista

Inserciones y envíos de pista

Módulos adicionales

Automatización. Nociones básicas

La mezcla final

La masterización

El comando Bounce To Disk