



EUROINNOVA.ES
Líder en Formación a distancia

Master en Diseño, Modelado y Decoración de Interiores 3D. Interiorista Profesional

Master en Diseño, Modelado y Decoración de Interiores 3D. Interiorista Profesional

Duración: 600 horas

Precio: 900 € *

Modalidad: A distancia

* Materiales didácticos, titulación oficial y gastos de envío incluidos.

Descripción

Master orientado a la decoración y el modelado de interiores en 3D que muestra como aplicar espectaculares técnicas de texturización, iluminación y renderización de espacios y mobiliario a través del software 3D Studio Max, uno de los programas más utilizados por los profesionales del sector.



A quién va dirigido

Profesionales del diseño, arquitectos, delineantes, aparejadores, estudiantes de bellas artes, tiendas de decoración, expertos en mobiliario, profesionales y aficionados del modelado, estudios de arquitectura, estudiantes de módulos profesionales relacionados con el 3D... y en general cualquier interesado en adquirir conocimientos de decoración digital de interiores a nivel profesional.

Objetivos

- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño de interiores.
- Capacitar al alumno en el diseño asistido por ordenador utilizando 3D Studio Max para la producción de imágenes 3D, aplicables a simulación, arquitectura, interiorismo, etc.
- Capacitar al alumno en el diseño y modelado de interiores utilizando el programa 3D Studio Max.

Para que te prepara

Prepárese para trabajar como diseñador y modelador de interiores en tres dimensiones con 3D Studio Max. Desarrolle habilidades en cuanto a la creación de espacios con visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional del modelado de interiores, una profesión en continuo auge.

Salidas laborales

Interiorismo, decoración, estudios de arquitectura, constructoras, promotoras, diseñadores, publicidad, infoarquitectura, modelado 3D, enseñanza

Titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.

+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando las distintas lecciones que presenta el CDROM Multimedia, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Técnico Superior en Decoración de Interiores. Interiorismo'
- Manual teórico '3D Studio Max 2010'
- Manual teórico 'Diseño y Modelado de Interiores con 3D Studio Max'
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Técnico Superior en Decoración de Interiores. Interiorismo'
- CDROM '3D Studio Max 2010'
- CDROM 'Diseño y Modelado de Interiores con 3D Studio Max'



+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

PARTE 1. TÉCNICO SUPERIOR EN DECORACIÓN DE INTERIORES. INTERIORISMO

TEMA 1: PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DECORACIÓN

Breve historia del diseño

Que es el diseño y la decoración

Planificación de la idea decorativa

Diseño del proyecto de interiores

Ejecución del proyecto decorativo

TEMA 2: COMPOSICIÓN Y UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO

La luz

El espacio

El color

Utilización de materiales en decoración: la madera

Utilización de los materiales en decoración: la piedra

Utilización de materiales en decoración: el vidrio

Utilización de materiales en decoración: el metal

Utilización de materiales en decoración: ladrillos, baldosas y azulejos

Utilización de materiales en decoración: hormigón y yeso

Utilización de materiales en decoración: sintéticos, cuero y linóleo

TEMA 3: DECORACIÓN Y ESTILO

Decoración creativa

Los factores que influyen en la decoración de interiores

Los principales estilos decorativos

TEMA 4: EFECTOS DECORATIVOS EN PAREDES Y TECHOS

Opciones decorativas

Técnicas de pintura decorativa

Papel para revestir paredes

Revestimientos alternativos para paredes y techos

Utilización de distintos materiales para revestimientos

TEMA 5: REVESTIMIENTO DE SUELOS

Clasificación de los materiales empleados para el revestimiento de suelos

Algunos de los más empleados

Revestimientos textiles: moquetas y alfombras

Aplicación de materiales en suelos

TEMA 6: TRATAMIENTO Y DECORACIÓN DE VENTANAS

Aspectos prácticos en la decoración de ventanas

Tipos y tejidos de cortinas

Persianas decorativas

Alternativas para el tratamiento de ventanas

Soluciones a las ventanas difíciles

TEMA 7: LA IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO

Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles

Tapizado de muebles

Otro tipo de muebles y accesorios

+ Información Gratis

Camas y complementos

Estilos de muebles de época

TEMA 8: ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

Creación y organización de espacios interiores

Adornos

¿Cómo distribuir y colgar las obras de arte?

Tendencias de color blanco en Decoración

El efecto de las plantas en el hogar

Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

Decoración e interiorismo de oficinas

TEMA 9: CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

Ideas para el baño

A todo color

Consejos para el hogar

Nueva decoración

Para disfrutar del verano

Adaptaciones

Para un buen dormir

Mantenimiento general

Funcionalidad

Técnica de patinado

TEMA 10: INTRODUCCIÓN AL FENG SHUI

Que es el feng shui

Dos escuelas básicas del feng shui: la forma y la brújula

Principios y directrices para vivir según el feng shui

TEMA 11: ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

La entrada principal y el recibidor según el feng shui

Distribuir el espacio del salón según el feng shui

Decorar el comedor según el feng shui

Organizar la cocina de acuerdo al feng shui

Decorar los dormitorios de acuerdo al feng shui

Los cuartos de baño y el feng shui

Ventanas y puertas según el feng shui

ANEXO 1: Ideas y ejemplos para la decoración

ANEXO 2: Material de apoyo

PARTE 2. 3D STUDIO MAX 2010

MÓDULO I. ELEMENTOS DE LA INTERFAZ

TEMA 1. LA INTERFAZ DE 3D STUDIO MAX 2010

¿Qué es 3D Studio Max?

Elementos de la interfaz

El panel de comandos

La barra inferior

TEMA 2. LAS VENTANAS GRÁFICAS

Las ventanas de visualización

Las vistas

Utilización de los gizmos de navegación (ViewCube y Steering Wheels)

Utilización de la rueda de desplazamiento

Opciones de la ventana gráfica

+ Información Gratis

TEMA 3. CREACIÓN Y EDICIÓN DE ESCENAS

Crear y guardar escenas
Importar y exportar escenas

MÓDULO II. CREACIÓN Y MODELADO DE OBJETOS

TEMA 4. CREACIÓN DE OBJETOS

Creación de objetos
Cambiar nombre y color

TEMA 5. MÉTODOS DE CREACIÓN EN EL MODELADO DE OBJETOS

Los métodos de creación
Creación de Splines

TEMA 6. SELECCIÓN Y MODIFICACIÓN DE OBJETOS

Métodos de selección
Modificar objetos
Segmentos

TEMA 7. LOS MODIFICADORES EN EL MODELADO TRIDIMENSIONAL

Los modificadores
La pila de modificadores

TEMA 8. MODELADO DE OBJETOS

Polígonos
Métodos de selección
Modificar partes de un proyecto
Las normales
Chaflán, extrudido y bisel
Principales herramientas de modelado

MÓDULO III. MATERIALES, CÁMARAS Y LUCES

TEMA 9. PROPIEDADES DE LOS MATERIALES. MATERIAL EDITOR

Introducción a las Propiedades de los materiales
Material editor
Material / Map Browser y Navigator
Material estándar y sombreadores
Mapas 2D
Mapas 3D

Materiales compuestos y modificadores

TEMA 10. LAS CÁMARAS Y LAS LUCES

Cámaras
Luces

MÓDULO IV. ANIMACIÓN Y RENDERIZACIÓN

TEMA 11. LA ANIMACIÓN DE OBJETOS

La animación con Auto Key
La animación con Set Key
Edición de fotogramas clave
Propiedades de reproducción
Modificaciones desde la hoja de rodaje
El editor de curvas

TEMA 12. LA RENDERIZACIÓN

¿Qué es la renderización?
Renderización
Efectos de renderización

+ Información Gratis

ANEXO I: EJERCICIO DE MODELADO

ANEXO II: ATAJOS DE TECLADO

PARTE 3. DISEÑO Y MODELADO DE INTERIORES CON 3D STUDIO MAX

TEMA 1: Modelado de la habitación

Modelar el entorno
Colocación de puertas
Colocación de ventanas
Modelar escalones
Crear frisos y rodapiés
Crear marcos y rejillas para las ventanas
Crear marcos para las puertas
Modelar un soporte para el mango de la puerta
Modelar los mangos de las ventanas y la puerta

TEMA 2: Modelado de los muebles

Modelar una estantería
Modelar un sofá. El asiento
Modelar un sofá. El respaldo
Modelar un sofá. Las patas
Modelar una alfombra
Modelar una mesita de café
Modelar una lámpara de pie
Modelar un mueble para DVD y equipos.
Modelar una butaca a partir del sofá

TEMA 3: Modelado de objetos decorativos

Modelar equipo audiovisual
Modelar cajas de DVD y CD
Modelar objetos decorativos
Modelar un jarrón
Modelar Libros
Modelar Marcos para fotos y cuadros
Modelar cortinas con barra
Los cristales de las ventanas
La mirilla de la puerta
Modelar un panel decorativo en las paredes

TEMA 4: Aplicar texturas

Crear materiales y aplicarlos
Mapear texturas avanzadas
Terminar la habitación

TEMA 5: Aplicar Iluminación

Activar Mental Ray
Crear luz diurna
Crear luz interior
Crear el entorno y renderizar

TEMA 6: Conceptos de decoración de interiores

La luz
La influencia de puertas y ventanas sobre la luz
La luz y los colores
Superficies, texturas y materiales
Telas y tapicerías luminosas

La distribución de los muebles y la luz
Tipos de iluminación
La Iluminación artificial
Sistemas de iluminación
La iluminación de las habitaciones
El Color
El Color en la Decoración
Los principales estilos decorativos
Estilos actuales
Estilos clásicos
Organización de los espacios
Como distribuir y colgar cuadros

+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244

