



Técnico Superior en Infoarquitectura. Infografía, Diseño y Modelado de Exteriores en 3D

+ Información Gratis

Titulación acreditada por la Comisión Internacional de Formación de la UNESCO

Tecnico Superior en Infoarquitectura. Infografía, Diseño y Modelado de Exteriores en 3D

Duración: 300 horas

Precio: 220 € *

Modalidad: A distancia

* Materiales didácticos, titulación oficial y gastos de envío incluidos.

Descripción

Formación superior en la teoría y la práctica del diseño, modelado y creación de imágenes infoarquitectónicas fotorrealistas con 3D Studio MAX.



+ Información Gratis

www.euroinnova.es

Información y matrículas: 958 050 200

Fax: 958 050 244



A quién va dirigido

Profesionales y aficionados del sector, modeladores, animadores, arquitectos y decoradores. En general, a todas aquellas personas interesadas en adquirir formación en éste ámbito.

Objetivos

En este manual se hará un recorrido práctico completo por todas las herramientas que se necesitan para la creación de un exterior arquitectónico de gran calidad. Partiendo de lo más básico que se le puede entregar a un profesional, un plano simple de AutoCAD, o empezando desde cero con medidas aproximadas, se irá viendo paso a paso la creación de un escenario realista. Se verán conceptos complejos de modelado para la creación de diversos elementos del entorno. Se texturizarán cada uno de los elementos presentes en el escenario, estudiando materiales y disposición de texturas. Por último se verán métodos de iluminación para conseguir un efecto final profesional, así como la posibilidad de conseguir videos de presentación.

Para que te prepara

Prepara al alumno para poder diseñar y modelar, tanto desde cero como a partir de un plano de AutoCAD, el exterior de una casa. Contiene información sobre el uso de todas las herramientas clave dentro de 3D Studio para poder llevar a cabo el modelado, la renderización y la presentación final de un proyecto infoarquitectónico.

Salidas laborales

Infoarquitectura, diseño gráfico, diseño web, publicidad, videojuegos, producción para cine y televisión, efectos especiales y enseñanza.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en ir leyendo el manual teórico así como ir visionando las distintas lecciones que presenta el CDROM Multimedia, a la vez que se responden las distintas cuestiones y ejercicios que se incluyen dentro del cuaderno de evaluación.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, dicho cuaderno de evaluación. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (60% de total de las respuestas).

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Infografía, Diseño y Modelado de Exteriores en 3D'
- Cuaderno de ejercicios
- CDROM 'Curso Multimedia Infografía, Diseño y Modelado de Exteriores en 3D'



Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

MÓDULO 1. TEORÍA

TEMA 1. PUNTO DE PARTIDA

Presentación
Estudio del proyecto
Importar un plano de AutoCAD a 3D Studio
Geometry
Layers
Spline Rendering
Plano de AutoCAD en 3D
Plano de AutoCAD bidimensional
Sin referencias

TEMA 2. DEPURANDO EL MODELO

Refinamiento
Separación de objetos y limpieza de malla
Puliendo las esquinas

TEMA 3. MOBILIARIO DE JARDIN

Diseño
Modelar un sofá de exterior
Modelar cojines
Crear una silla y una mesa a partir del sofá
Modelar elementos para la mesa
Modelar luces exteriores
Modelar stores para las ventanas

TEMA 4. PISCINA

Tumbonas
Piscina

TEMA 5. VEGETACIÓN Y TEJADO

Macetas y plantas
Césped
Tejado

TEMA 6. TEXTURIZADO E ILUMINACIÓN

Material Editor
Propiedades de los materiales
Mental ray
Materiales y sombreadores mental ray
Iluminación
Tipos de luces
Daylight
Conclusión

TEMA 7. RENDERIZADO Y PRESENTACIÓN FINAL

Cámaras
Renderizado
Render Setup
Pases de render
Conclusión

+ Información Gratis

MÓDULO 2. CDROM MULTIMEDIA

TEMA 1. PUNTO DE PARTIDA

Importar un plano de AutoCAD a 3D Studio
Comenzar con un plano en 3D
Comenzar con un plano en 2D
Paredes paramétricas: Wall
Comenzar sin un plano de AutoCAD

TEMA 2. DEPURANDO EL MODELO

Girar las normales
Organizar los elementos
Separar las piezas: Detach
Corregir la geometría
Cerrar los huecos
Refinar las esquinas: Chamfer

TEMA 3. MOBILIARIO DE JARDÍN

Imágenes de referencia
Comenzar la tarima
Modelar un sofá: punto de partida
Isolation Mode
Modelar un sofá: las patas
Modelar un sofá: los huecos
Modelar un sofá: añadir patas intermedias
Modelar un sofá: suavizar las esquinas
Modelar un sofá: duplicar las tablas
Modelar un cojín: el modificador Shell
Modelar un cojín: suavizado
Modelar un cojín: la costura
Modelar un cojín: el modificador FFD
Modelar un cojín: Paint Deformation
Modelar una silla: reutilizar los elementos del sofá
Terminar la tarima
Modelar una jarra: el modificador Lathe
Modelar una jarra: el asa
Modelar una jarra: Soft Selection
Modelar un farol: la silueta
Modelar un farol: las ventanas

TEMA 4. PISCINA

Modelar una tumbona: el armazón
Modelar una tumbona: los cojines
Modelar una piscina: el borde
Modelar una piscina: Slice Plane
Modelar una piscina: unir las esquinas
Modelar una piscina: añadir profundidad
Modelar una piscina: redondear las esquinas
Modelar una piscina: la escalera

TEMA 5. VEGETACIÓN Y TEJADO

Plantas paramétricas: Foliage
Césped: el modificador Hair and Fur
Césped: usar una textura
Césped: preparar el suelo

Las tejas

TEMA 6. TEXTURIZADO E ILUMINACIÓN

Material Editor

Material/Map Browser y Navigator

Los mapas

El renderizador mental ray

Los materiales de mental ray

Las luces en 3D Studio

El sistema Daylight

La ventana Rendered Frame Window

TEMA 7. RENDERIZADO Y PRESENTACIÓN FINAL

Colocar una cámara

Animar el movimiento de una cámara

Configurar las opciones de render

Pases de render